Dix-neuf questions posées un jour de janvier/d'avril à propos des rapports entre l'esprit humain et la boussole: Que peut-on dire des rapports entre l'esprit humain et la boussole? Quels sont les esprits humains qui se définissent vis-à-vis de l'axe nord-sud? Quels sont les esprits humains qui se définissent vis-à-vis de l'axe est-ouest? Quelles sont les oeuvres autonomes et esthétiques qui sont créées par les esprits humains qui se définissent vis-à-vis de l'axe nord-sud? Quelles sont les oeuvres autonomes et esthétiques qui sont créées par les esprits qui se définissent vis-à-vis de l'axe est-ouest? Quelles sont les oeuvres d'art qui sont créées par l'esprit humain lorsqu'il s'oriente vers le nord? Quelles sont les oeuvres d'art qui sont créées par l'esprit humain lorsqu'il s'oriente vers le sud? Quelles sont les oeuvres d'art qui sont créées par l'esprit humain lorsqu'il s'oriente vers l'est? Quelles sont les oeuvres d'art qui sont créées par l'esprit humain lorsqu'il s'oriente vers l'ouest? Est-il possible que l'axe nord-sud soit l'axe vis-à-vis duquel l'esprit humain se définit dans des périodes d'<u>abstraction</u> (que les coordonnées spatio-temporelles incarnées dans les oeuvres d'art créées dans ces périodes-là soient exclusivement nonempiriques/qu'elles soient empiriques et nonempiriques)? Est-il possible que l'axe est-ouest soit l'axe vis-à-vis duquel l'esprit humain se définit dans des périodes d'<u>empathy</u> (que les coordonnées spatio-temporelles incarnées dans les oeuvres d'art créées dans ces périodes-là soient exclusivement empiriques/qu'elles soient empiriques et nonempiriques)? Quel est le rapport entre la chanson de la terre et l'axe magnétique nord-sud? Quel est le rapport entre la chanson de la terre et l'axe magnétique est-ouest? La plupart des esprits humains qui font naître des oeuvres d'art à un moment donné se définissent-ils vis-à-vis du même axe magnétique? La plupart des esprits humains qui s'intéressent à faire naître des oeuvres autonomes et esthétiques à un moment donné s'orientent-ils dans la même direction? L'esprit humain d'un seul créateur de formes autonomes et esthétiques se définit-il d'un bout à l'autre de la vie productive de ce créateur-là principalement vis-à-vis du même axe magnétique? L'esprit humain d'un seul créateur d'oeuvres d'art s'oriente-t-il d'un bout à l'autre de la vie productive de ce créateur-là principalement dans la même direction? L'esprit humain de Tchékov par exemple s'est-il définit vis-à-vis du même axe lorsque Tchékov a crée <u>La Mouette</u> que lorsque Tchékov a créé <u>La Cerisaie</u>? L'esprit humain de Tchékov s'est-il orienté dans la même direction d'un bout à l'autre de la vie productive de Tchékov?